No. 70

Newberry Library · Chicago

MÉMOIRE ARTIFICIELLE DES PRINCIPES

RELATIFS A LA FIDELLE REPRÉSENTATION

DES ANIMAUX,

TANT EN PEINTURE QU'EN SCULPTURE.

PREMIERE PARTIE, CONCERNANT LE CHEVAL.

Par feu M. Goiffon, & par M. Vincent, ci-devant ſon Adjoint, l'un des Eleves de l'Ecole Royale Vétérinaire de Paris, & Profeſſeur breveté par le Roi, attaché à cette Ecole.

Ouvrage également intéreſſant pour les perſonnes qui ſe deſtinent à l'art de monter à cheval.

DÉDIÉ AU ROI.

CONTENANT la deſcription de l'Hippoſtéologie dans ſon enſemble & dans ſes détails extérieurs ; celle des Muſcles enviſagés dans leurs attaches, leur trajet & leurs uſages ; leur état particulier, dans le repos, dans l'action & dans le relâchement. L'examen des centres de mouvement des os, leur longueur meſurée entre ces centres ; l'aplomb des membres, l'attitude de ſtation. Les proportions générales & particulieres des parties extérieures du Cheval relativement à elles-mêmes & au tout qu'elles compoſent ; celles des Fers dont on arme ordinairement les pieds de cet Animal ; les caracteres diſtinctifs & ſenſibles du Cheval & de la Jument ; les principales dimenſions du Poulain dans ſes différens âges. La deſcription de l'Hippometre, ſes uſages, ſa table, &c. &c. celle des allures naturelles au Cheval : le pas, l'amble, le trot & le galop. L'aſſiette de l'Homme de cheval, les conditions de ſon aplomb, la direction de la ligne de pondération du Cavalier dans chacune des allures ci-deſſus annoncées, &c. &c.

Trois Volumes, petit in-folio, dont un de 23 Planches gravées.

PRIX TRENTE-SIX LIVRES EN FEUILLES.

A ALFORT,

Chez l'Auteur, à l'Ecole Royale Vétérinaire.

A Paris, chez la veuve Valat-la-Chapelle, Libraire, Grande Salle du Palais.

A Lyon, chez Jean-Marie Bruiset, Libraire.

A Versailles, chez Blaisot, Libraire, rue Satory, au Cabinet Littéraire.

M. DCC. LXXX.

Avec Approbation et Privilége du Roi.

Case
Wing
2
45
.18
Ser. 1G
no. 70

Newberry Library · Chicago